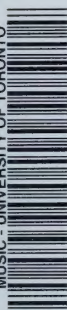


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10886125 3

M
38.5
S33
1933
c.1

MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761108861253>



СБОРНИК МАССОВЫХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПЕСЕН

в легком переложении для фортепиано

ЗАРЫ ЛЕВИНОЙ

(10000—15000)

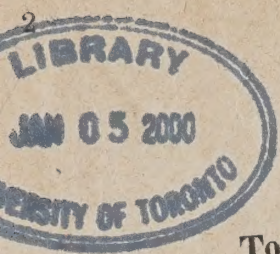


ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

1 9 3 3

3А

3
5
33
933
1
USI



1. Пролетарии всех стран, соединяйтесь

Муз. В. Белого.

Торжествующе, мощно, не задерживая

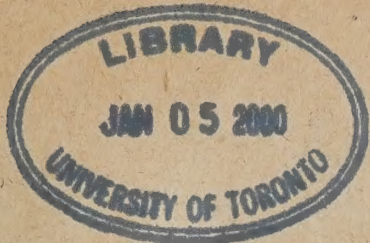
Ф-п.

f

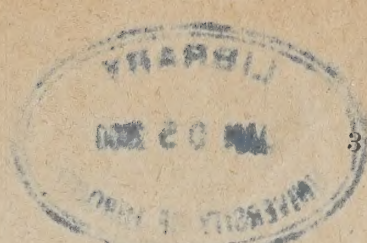
усиливая

ff

ff



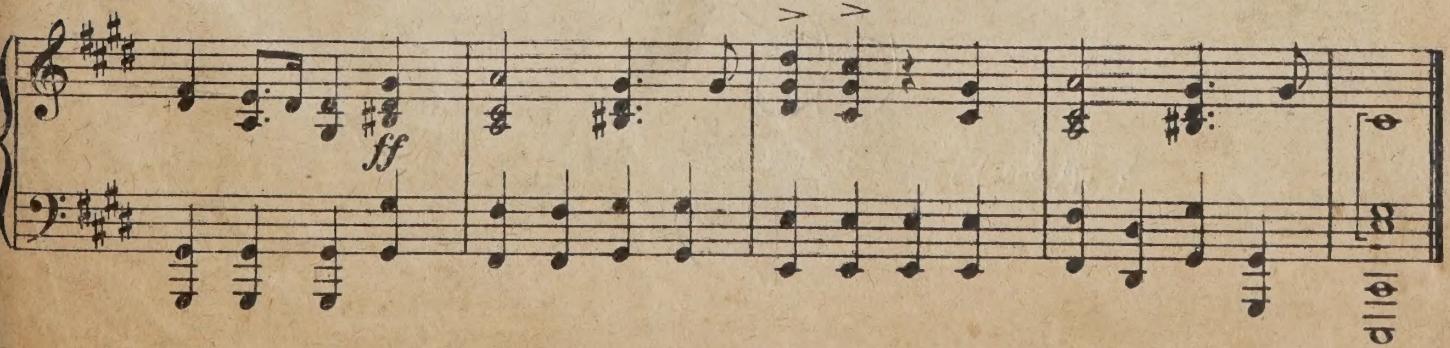
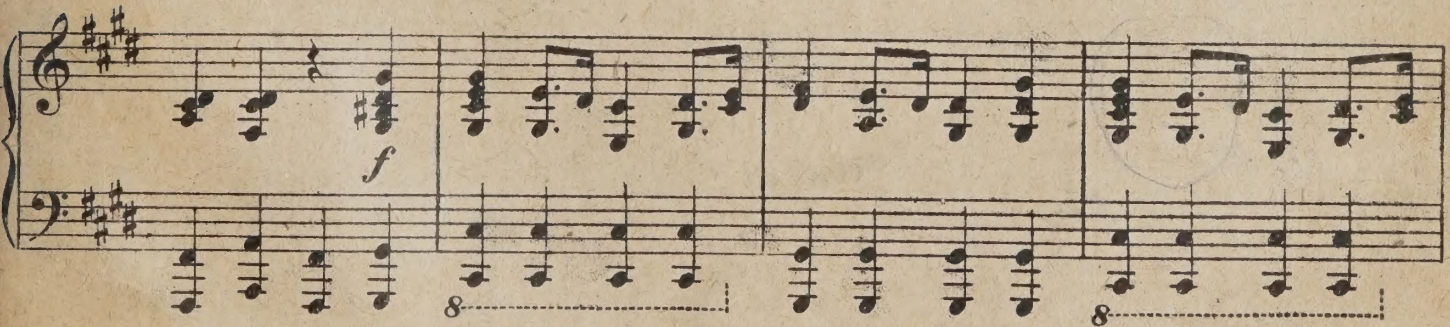
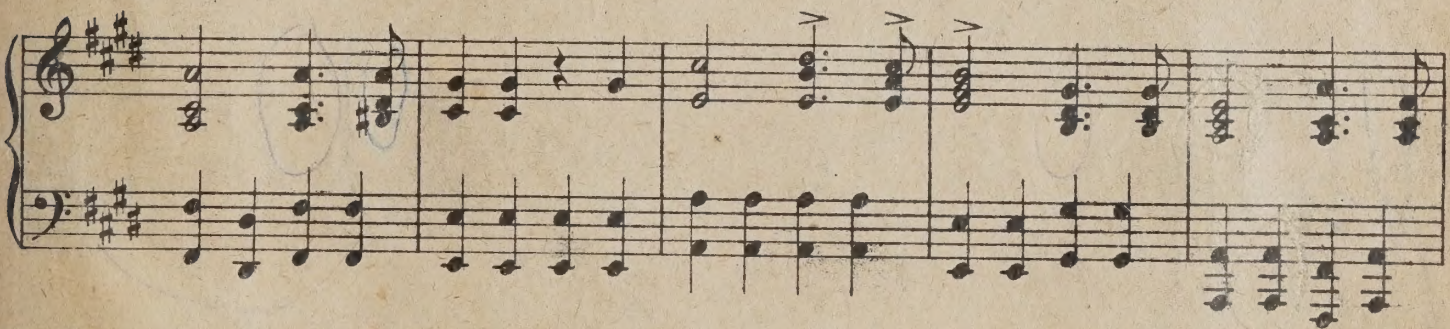
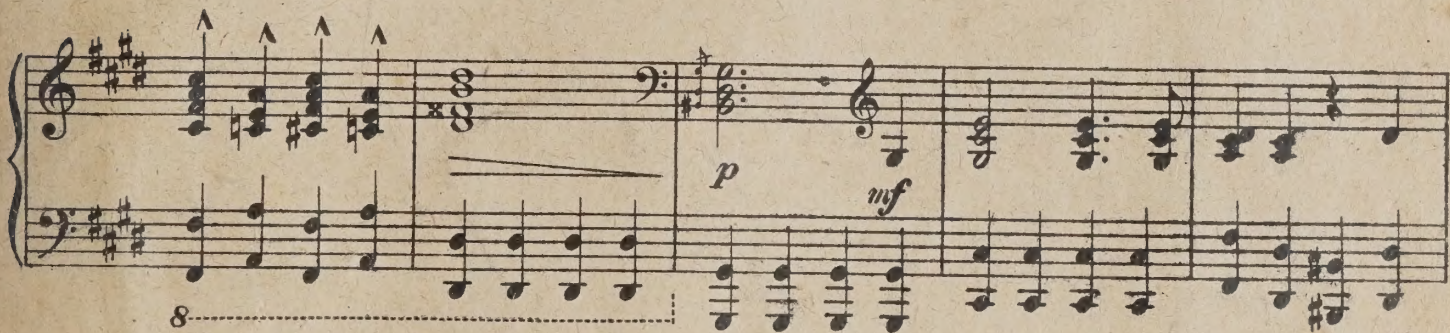
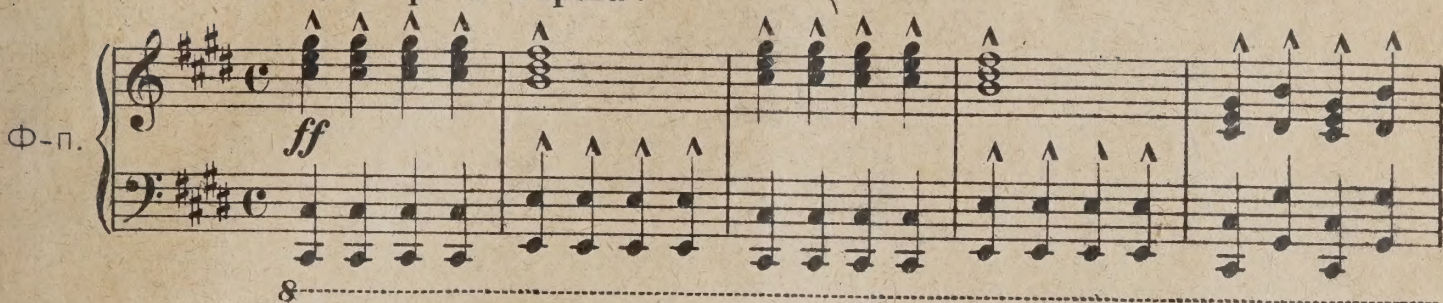
му5002-16

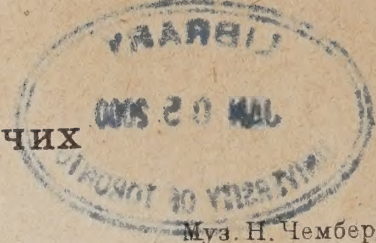
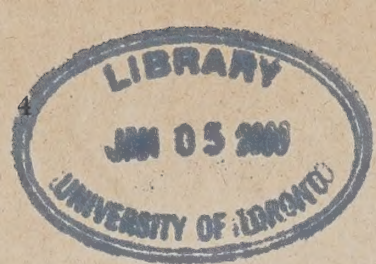


2. Коминтерн

Муз. Ганса Эйслер.

Темп скорого марша.





3. Песня германских рабочих

Муз. Н. Чемберджи.

С упорством и решительностью. Темп марша.

Ф-п.

4. Комсомольский красный фронт.

Маршеобразно.

Муз. Зары Левиной.

Ф-п.

ff

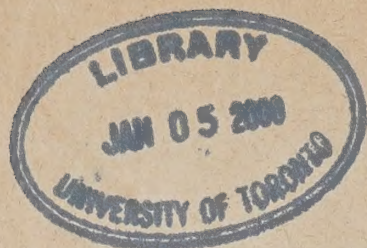
sf

p

sf

Rot front

8

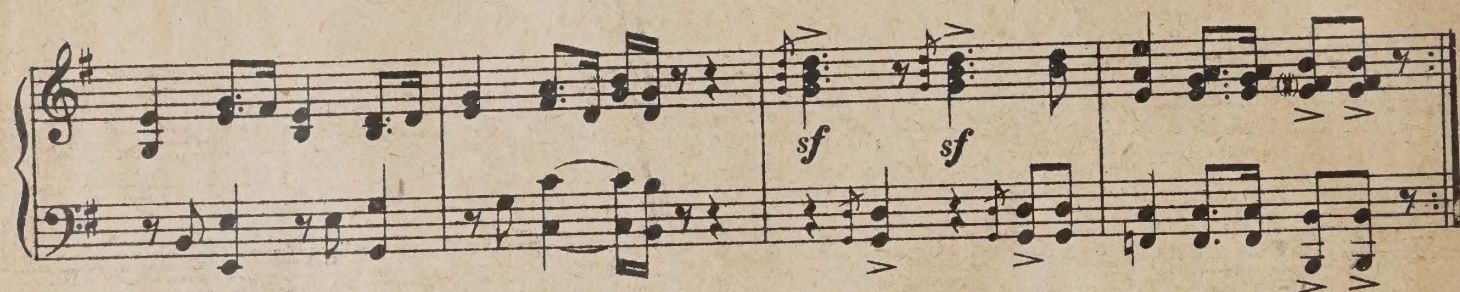
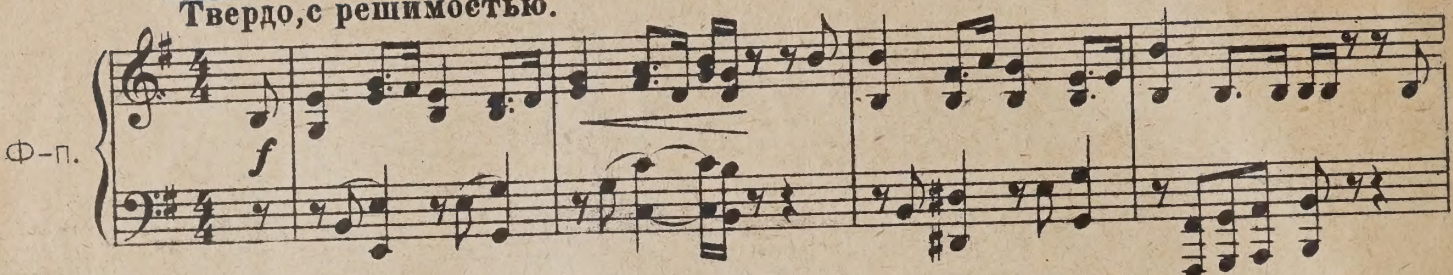


5. Беснуйтесь, тираны.

(Старинная революционная песня)

По обраб. А. Давиденки

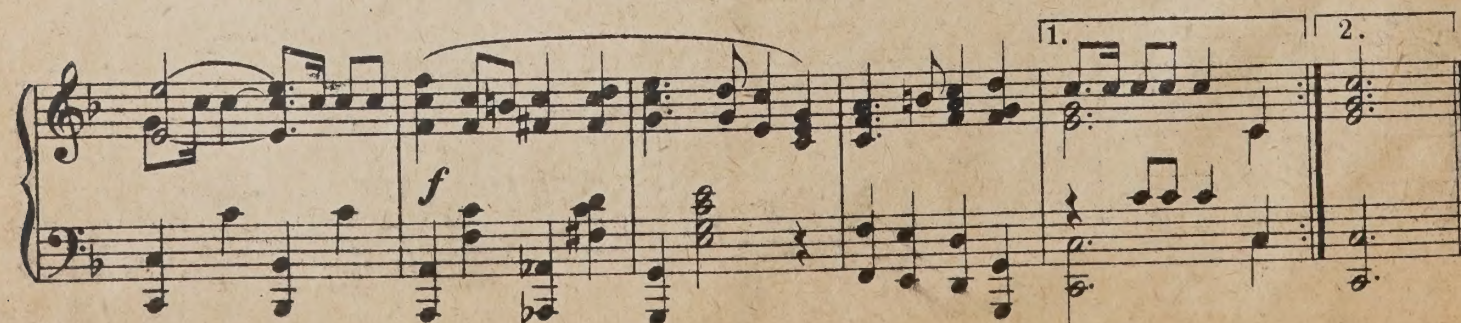
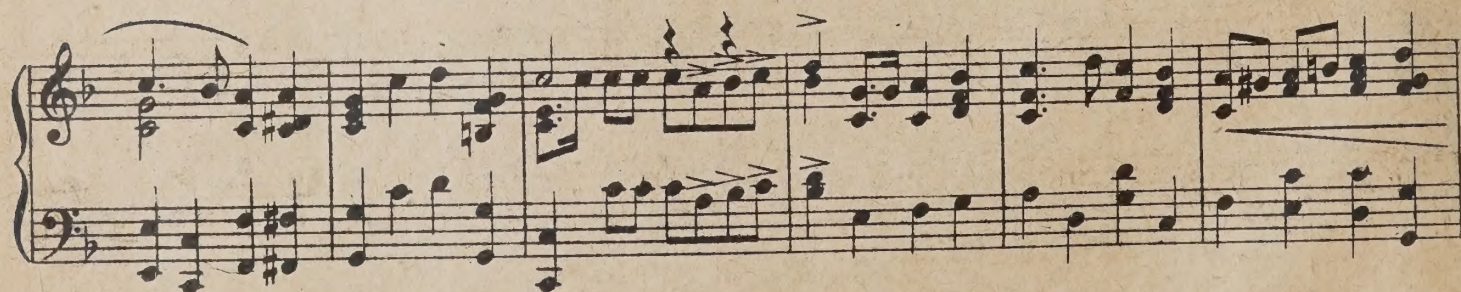
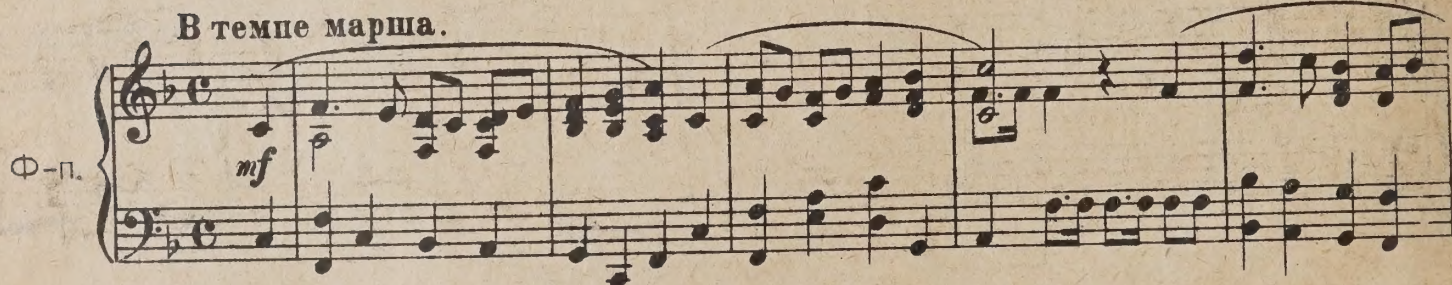
Твердо, с решимостью.

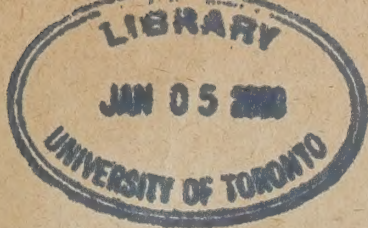


6. Железными резервами.

Муз. Б. Шехтера.

В темпе марша.





7. Краснофлотская.

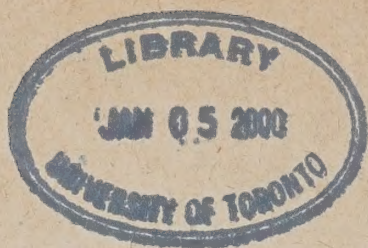


Муз. Н. Чемберджи.

Живо.

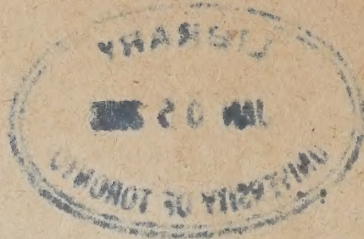
Ф-11.

pp *p*



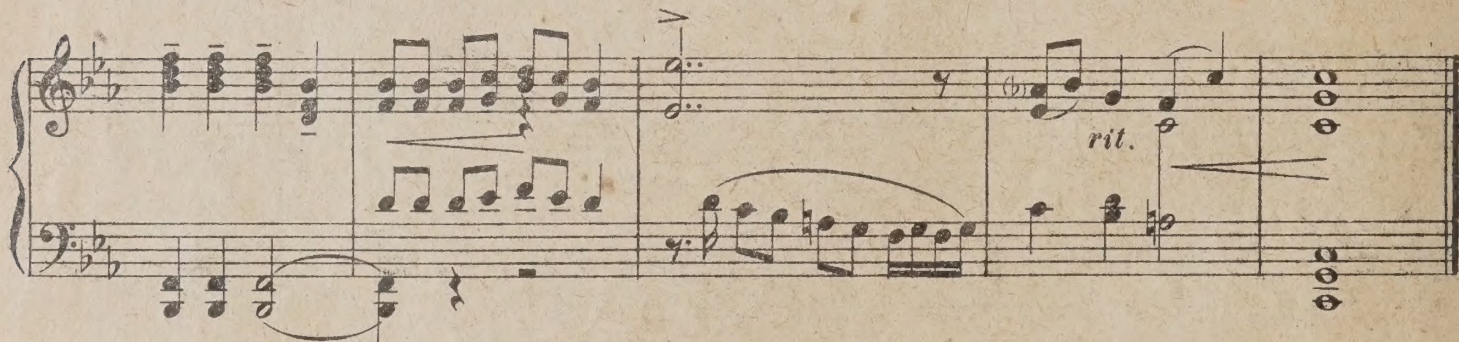
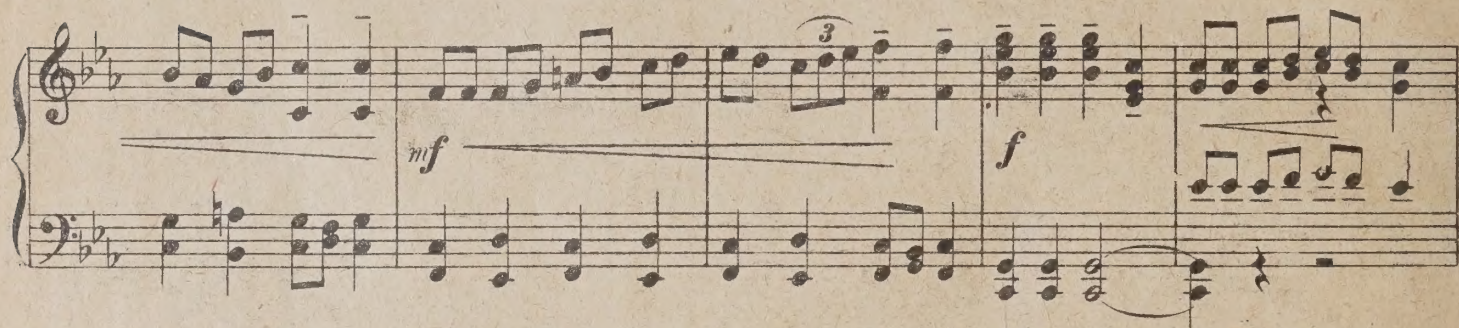
8. Ой, свет, свет, свет.

Полевая.



Весело. Живо.

Муз. М. Ковалю.

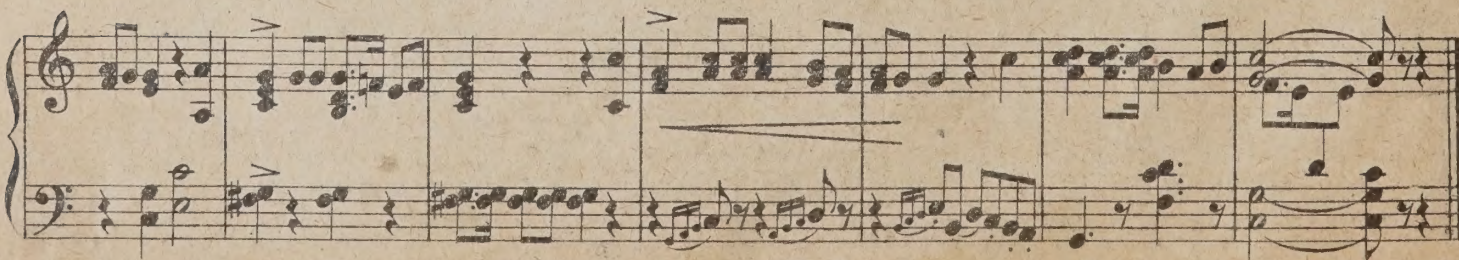
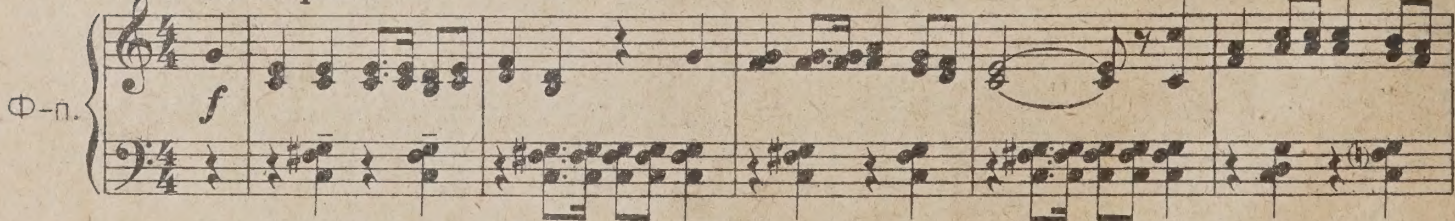


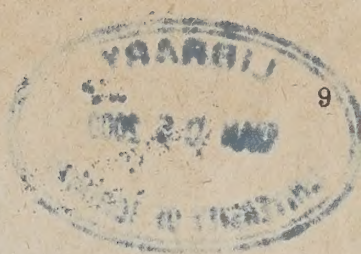
9. Маленький барабанщик.

(Немецкая револ. песня.)

По обраб. А. Давиденко.

Темп марша.





10. Море яростно стонало.

Муз. А. Давиденко.

Медленно.

Ф-п.

pp

tr

f

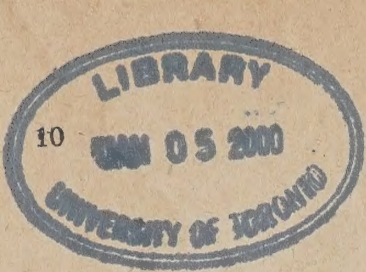
tr

f

замедляя

tr

A piano score for a piece titled "10. Море яростно стонало." (The Sea Roared Fiercely) by А. Давиденко. The tempo is marked "Медленно." (Ad libitum). The score is written for piano (Ф-п.) in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (*pp*) dynamic. The second system continues the melody. The third system features a forte (*f*) dynamic. The fourth system includes a trill (*tr*) and a forte (*f*) dynamic. The fifth system is marked "замедляя" (ritardando) and includes a trill (*tr*). The score is printed on aged paper with some staining.



10



11. Колхозная еврейская песня.

(Детская)

Муз. З. Компанец.

Довольно скоро.

Ф-п.

The piano score is written for a grand piano (Ф-п.) in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Довольно скоро.' (Moderately fast). The score consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system ends with a forte (*f*) dynamic. The third system contains a fortissimo (*sf*) dynamic marking. The fourth system begins with a forte (*f*) dynamic. The fifth system continues the piece with various melodic and harmonic developments. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs, indicating a lively and expressive performance.

The musical score is written for piano and voice. It consists of several systems of staves. The piano part is written in treble and bass clefs, while the voice part is in a single treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. Performance markings include *dimin.*, *poco rall.*, *a tempo*, *pp*, and *ppp*. There are also markings for *Ped.* (pedal) and asterisks (*). The score ends with the instruction *Pour finir*.

НОТЫ— ПОЧТОЙ

ЛЮБЫЕ

НЕМЕДЛЕННО ВЫСЫЛАЮТСЯ
НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ
— БЕЗ ЗАДАТКА —

На складе имеется большой выбор педагогической, концертной и массовой музыкальной литературы, музыкально-теоретических сочинений, музыкальных учебников и пособий, а также и книг по всем отраслям музыкального искусства.

ЗАКАЗЫ ШЛИТЕ ПО АДРЕСУ:

1. Москва, Центр, Неглинная, 14. Ноты—почтой
2. Ленинград, Просп. 25 Окт., 56. Ноты—почтой
3. Харьков, Улица 1 Мая, 5. Ноты—почтой
4. Ярославль, Угличская ул., 7/9. Нотный магазин ОГИЗа.
Ноты—почтой
5. Саратов, Улица Республики. Музтехникум. Нотный магазин.
Ноты—почтой
6. Киев, Улица Воровского, 31. Ноты—почтой
7. Горький, Свердловская, 9. Ноты—почтой
8. Ростов-на-Дону, ул. Энгельса, 108. Ноты—почтой
9. Владивосток, Ленинская, 43. Ноты—почтой
10. Краснодар, Красная, 46. Ноты—почтой
11. Одесса, Ул. Лассаля, 27. Ноты—почтой
12. Свердловск, Ул. Малышева, 42. Ноты—почтой
13. Воронеж, ЦЧО, Плехановская, Обл. база КОГИЗа. Ноты—почтой
14. Казань, Ул. Баумана, 74. Ноты—почтой

Требуйте концертную, педагогическую и массовую музыкальную литературу и книги по музыке во всех магазинах и отделениях Книготоргового объединения ОГИЗа

КАТАЛОГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ

